

Jeroen Lindner

L I N D N E R V A N L I E M T

HIJ IS DE NESTOR van de klassieke interieurinrichting. Decorateur Jeroen Lindner werkte vijftien jaar bij een gerenommeerd interieurbedrijf in het centrum van Amsterdam en nu al weer een kwart eeuw voor zichzelf. In Haarlem was zijn showroom een begrip op het gebied van goede smaak. Sinds 1 januari gooit hij het over een iets andere boeg. In een ander pand in dezelfde stad, aan de Lange Margarethastraat 24 en 26, ontvangt hij nu alleen nog klanten op afspraak. Niet in stijlkamers zoals voorheen, maar in een showroom die een zeer uitgebreide stalencollectie herbergt. Zo kan de klant in alle rust samen met Lindner tot een interieur komen waar met de typische Lindner van Liemt-touch luxueuze stoffen en meubels de boventoon voeren.

Wat is een typisch Lindner-interieur?

‘Een tijdloos klassiek interieur dat lang meegaat. Je moet niet telkens het gevoel hebben dat je weer iets nieuws moet bedenken. Als het eenmaal mooi is, blijft het ook mooi.’

Het begon bij u met een boot?

‘Een grote klant zei, dat als ik ooit voor mezelf zou beginnen hij me zou helpen. En zo is het ook gegaan. Mijn eerste opdracht was de inrichting van zijn jacht. Ik richt nog altijd veel jachten in, hoewel de inrichting van huizen mij toch meer trekt.’

U heeft iets met stoffen?

‘Vaak zijn de gordijnen net zo belangrijk als meubels. Bij mij voeren stoffen dan ook de boventoon. Prachtige merken zoals Pierre Frey, Ralph Lauren, Osborne & Little, Mulberry, Lelièvre en Rubelli, om er maar een paar te noemen, maken deel uit van onze collectie. Maar het gaat ook om de manier waarop de gordijnen vervolgens gemaakt worden. Mooi gemaakte, gemoltonneerde gordijnen staan zo rijk. Die maken het interieur helemaal af.’

Lindner van Liemt

Lange Margarethastraat 24-26, Haarlem, 023-532 15 96

www.lindnervanliemt.nl



Dat stoffen een hoofdrol spelen in zijn interieurs, hoeft Lindner van Liemt eigenlijk niet te zeggen. De enorme hoeveelheid stoffenstalen in zijn showroom te Haarlem spreken voor zich.



‘Vaak zijn de gordijnen net zo belangrijk als de meubels’